

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №10» городского округа город Sterlitamak
Республики Башкортостан

Принято
на педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад №10»
г. Sterlitamak РБ
протокол
№ 2 от «15» 09 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
дополнительной образовательной услуги
социально – гуманитарной направленности
«Подготовка руки к письму»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень: стартовый

(ознакомительный)

Автор составитель:
Фахретдинова Ильсияр Мазитовна
воспитатель

г. Sterlitamak, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	2
1.1 Нормативная база	2
1.2 Направленность	
1.3 Актуальность	
1.4 Отличительные особенности образовательной программы.....	4
1.5 Адресат программы	
1.6 Объем программы	
1.7 Формы обучения	
1.8 Срок усвоения программы	
1.9 Особенности организации образовательного процесса	4
1.10 Режим занятий	
2. Цель и задачи программы	5
2.1 Содержание программы	
2.2 Учебный план	
2.3 Содержание учебного плана	
2.4 Планируемые результаты	
3. Календарный учебный график	11
3.1 Условия реализации программы	
3.2 Материально-техническое обеспечение	
3.3 Методическое обеспечение	
3.4 Кадровое обеспечение	
4. Формы аттестации	14
4.1 Оценочные материалы	
4.2 Методическое обеспечение	
5. Список литературы.....	17

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка руки к письму» социально-педагогической направленности разработана для предоставления дополнительных образовательных услуг в МАДОУ «Детский сад №10» г. Стерлитамака воспитанникам 6-7 летнего возраста. Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

Данная программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами**:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.14г. №1726-р);
- Устав МАДОУ «Детский сад №10».

Направленность. Социально-гуманитарная.

Программа «Подготовка руки к письму» направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно – практических действий.

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счёт постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально – волевой сферы и мелкой моторики.

Учеными доказано, что развитие руки (мелкой моторики и координации движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления. Данная программа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовывать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности.

Дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму.

Актуальность программы

Созданию данной образовательной программы послужил социальный запрос родителей в учреждении. Как воспитатель группы детей старшего дошкольного возраста, я вижу актуальность данной проблемы на современном этапе при подготовке дошкольников к письму.

Особенности детей данной возрастной группы:

- Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (*карандаша, кисточки, ручки и др.*) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.
- Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.
- Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

Подготовка детей к обучению в школе в настоящее время - одна из актуальных проблем современной педагогики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Исследователи, занимающиеся проблемами, связанными с началом обучения в школе: В. М. Лыков, Ю. Ф. Змановский, Н. Т. Терехова, А. В. Кенеман, М. Ю. Кистяковская, Т. И. Осокина, М. В. Антропова, М. М. Кольцова, С. О. Филиппова - отмечают, что многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе. По статистическим данным, в нашей стране с каждым годом увеличивается число детей, у которых при поступлении в школу наблюдается несформированность физиологических предпосылок к овладению письмом, слухо-зрительно-моторных координаций.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что подготовка детей к обучению в школе в настоящее время является одной из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого. Особенности организации образовательного процесса - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста.

Адресат программы: Программа рассчитана на 1 год обучения и предполагает проведение занятий с детьми дошкольного возраста 6-7 лет без предварительного отбора.

Объем программы. Объем программы составляет 32 занятия на 32 учебные недели. Объем образовательной нагрузки не превышает допустимые санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. По действующему СанПиН для детей возраста от 6 до 7 лет планируются занятия продолжительностью не более 30 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03). Использование разнообразных средств, методов и форм проведения практических занятий позволяет добиться реализации творческого потенциала воспитанников.

Форма обучения очная.

Срок освоения Программы: реализация данной программы рассчитана на 1 учебный год (8 календарных месяцев).

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых руководителем дошкольного учреждения.

Режим занятий. Образовательные ситуации и занятия распределены в соответствии с сеткой-расписанием. Проведение занятий планируется 1 раз в неделю группами, продолжительностью для детей: 6-7 лет - 30 мин, во вторую половину дня. Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников.

2. Основные цели и задачи программы

Цель программы: помочь детям 6-7 лет подготовить руку к письму, сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми умениями каллиграфии в школе.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.
- Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.
- Тренировать тонкокоординированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
- Продолжать работать над развитием слухо-зрительно-моторных функций.
- Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
- Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
- Способствовать развитию психических процессов - внимания, памяти, мышления, воображения.

Воспитательные:

- Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
- Воспитывать организованность, усидчивость, трудолюбие, старательность, аккуратность, добросовестное отношение к работе

Содержание Программы

Образовательный процесс строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Перспективные тематические планы составлены с учетом требований Примерной образовательной программы воспитания и обучения в детском саду «Детство» ФГОС ДО, под ред. В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, возрастных особенностей, материально-технической базы ДОУ.

Учебный план:

Месяц

Тема занятия

Содержание занятия

Сентябрь

1. Диагностика Выявление ведущей руки

-Тестовые задания для определения ведущей руки ребенка.

-«Веселые пальчики. Детский сад и игрушки»

2. Пальчиковая гимнастика

-«Дружба», «В гости к пальчику большому».

-Самомассаж ладоней и пальцев руки

-Фигурки из палочек «Качели».

-Работа в тетради

Октябрь

1. «Откуда хлеб пришёл?»

-Пальчиковая гимнастика: «Хлебушек, пекарь».

- Самомассаж ладоней и пальцев руки

-Фигурки из палочек (мельница).

- Работа в тетради

2. «Домашние птицы»

- Пальчиковая гимнастика «Утята», «Петушок и курочка».

- Самомассаж ладоней и пальцев руки

- Штриховка по образцу.

-Работа в тетради

3. «Перелетные птицы»

- Пальчиковая гимнастика «Птичек стая», «Скворечник»

- Самомассаж ладоней и пальцев руки

- Фигуры из палочек «ласточка».

- Работа в тетради

4. «Деревья и кустарники»

- Пальчиковая гимнастика «Елка».

- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками

-Фигурки из палочек

- Работа в тетради

Ноябрь

1. «Семья»

- Пальчиковая гимнастика «Моя семья», «Кто приехал?».

- Самомассаж ладоней и пальцев руки

- Фигурки из палочек «Веселый человечек».

- Работа в тетради

2. «Наша Родина»

- Пальчиковая гимнастика «Здравствуй!».

- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками

- Фигурки из палочек «Солнце».

- Работа в тетради

3. «Одежда и обувь»

- Пальчиковая гимнастика «Варежки», «Крючочки».

- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками

- Дорисовка узора.

- Работа в тетради

4. «Наш город»

- Пальчиковая гимнастика «Газон засох».

- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками

- Фигурки из палочек «Башня».

- Работа в тетради

Декабрь

1. «Зима»

- Пальчиковая гимнастика «Погреемся», «Лед».

- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками

- Фигурки из палочек «санки»

- Работа в тетради.

2. «Зимующие птицы»

- Пальчиковая гимнастика «Голуби», «Воробьи»

- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками

- Работа в тетради

3. «Зимние забавы»

- Пальчиковая гимнастика «Снежный ком».

- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками

- Фигурки из палочек «Санки».

- Работа в тетради

4. «Новый год»

- Пальчиковая гимнастика «Праздник», «Елочка»

- Самомассаж ладоней и пальцев руки

- Фигурки из палочек «Дед мороз».

- Работа в тетради

Январь

1. «Подарки»

- Пальчиковая гимнастика «Шалун».

- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками
- Фигурки из палочек «Конфета».
- Работа в тетради

2. «Дикие животные»

- Пальчиковая гимнастика «Волк и лиса», «Зайка», «Ежик».
- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками
- Работа в тетради

Февраль

1. «Строительные профессии»

- Пальчиковая гимнастика «Маляры», «Дом на горе».
- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками
- Фигурки из палочек «Дом и ворота», «Мост».
- Работа в тетради

2. «Транспорт»

- Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Пароход».
- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками
- Фигурки из палочек «Машина», «Парусник».
- Работа в тетради

3. «Защитники Отечества»

- Пальчиковая гимнастика «Солдаты», «Бойцы-молодцы».
- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками
- Фигурки из палочек «Танк», «Звезды».
- Работа в тетради

Март

1. «Мамин праздник»

- Пальчиковая гимнастика «Мамочка»
- Фигурки из палочек «Тюльпан».
- Самомассаж ладоней и пальцев руки
- Работа в тетради

2. «Школа и библиотека»

- Пальчиковая гимнастика «Мы писали».
- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками
- Работа в тетради

3. «Цветы»

- Пальчиковая гимнастика «Цветки», «Мак», «Хризантемы».
- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками
- Фигурки из палочек «Кактус», «Ваза».
- Работа в тетради.

4. «Животные жарких стран»

- Пальчиковая гимнастика «Черепашка».
- Самомассаж ладоней и пальцев руки
- Работа в тетради

Апрель

1. «Будь здоров»

- Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять», «Скакалка»
- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками
- Фигуры из палочек «Качели».
- Работа в тетради.

2. «Космос»

- Пальчиковая гимнастика «Мы-космонавты»
- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками
- Фигурки из палочек «Звездочка», «Ракета».
- Работа в тетради.

3. «Наша Планета Земля»

- Пальчиковая гимнастика
- Самомассаж ладоней и пальцев руки
- Фигурки из палочек
- Работа в тетради

4. «Весна»

- Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц».
- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками
- Фигурки из палочек «тучки».
- Работа в тетради

Май

1. «Солнышко лучистое»

- Пальчиковая гимнастика: «Здравствуй», «Обогрей».
- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками
- Фигурки из палочек (солнце).
- Работа в тетради.

2. «День победы»

- Пальчиковая гимнастика: «Салют», «Солдаты».
- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками
- Фигурки из палочек (танк, флаг).
- Работа в тетради.

3. «Насекомые»

- Пальчиковая гимнастика «Божья коровка», «Бабочка».
- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками
- Фигурки из палочек «Бабочка», «Жук».

- Работа в тетради.

Содержания учебного плана

Теория. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради (листа) на столе, умение держать карандаш (ручку) при письме и рисовании. Правильная поза, правильное положение ручки и правильная координация движений позволяют сформировать правильную технику письма, правильный графический навык, а значит, сделать письмо удобным, четким, быстрым.

Практика.

Правильная поза при письме:

сидеть прямо;
опираться спиной на спинку стула;
не опираться грудью на стол;
ноги держать прямо, стопы на полу или подставке;
туловище, голову, плечи держать ровно;
обе руки на столе, опираются о край стола, локти выступают за край стола

Правильное положение карандаша (ручки):

Ручка должна лежать на левой стороне среднего пальца. Указательный палец сверху придерживает ручку, большой палец поддерживает ручку с левой стороны. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают ручку сильно. Указательный палец может легко подниматься, и при этом ручка не должна падать. Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца. Во время письма рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца.

Планируемые результаты:

- умением правильно располагать тетрадь, держать карандаш, ручку;
- умением штриховать предметы вертикально и горизонтально;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку;
- писать графические элементы по заданному образцу;
- соблюдать интервал между графическими элементами;
- чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец;
- соблюдать наклон, указанное направление движения руки,
- выдерживать расстояние между элементами;
- воспроизводить с опорой на наглядный материал гигиенические правила письма;
- следить за правильной осанкой.

3. Календарный учебный график

Содержание	Возрастная группа
	6-7 лет
Продолжительность учебного года	с сентября по май
Количество учебных недель	32 недели
Количество учебных дней (занятий) в год	32
Начало учебного периода	сентябрь (третья неделя сентября, дата определяется согласно календаря)
Окончание учебного периода	Май (последняя неделя мая, дата определяется согласно календаря)
Продолжительность каникул	2 недели
График каникул	Январь - 1 неделя Май - 1 неделя (Даты определяются согласно производственному календарю текущего года)
Количество занятий в неделю	1
Продолжительность одного занятия	30 мин.
Выходные	Суббота, воскресенье; праздничные дни, установленные законодательством РФ

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение Программы

Занятия по реализации данной программы проводятся в групповой комнате. Дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях предъявляются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей. Учебная зона групповой комнаты укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия, маркерной и магнитной доской. Эспандер ручной (для каждого ребенка), Су-джок массажер (для каждого ребенка), простые карандаши (для каждого ребенка), шариковые ручки (для каждого ребенка), тетради на печатной основе тренажер-пропись «Письмо» С.Е.

Гаврина, Н.Кутявина и др. из серии Школа для дошколят (на каждого ребенка).

Методическое обеспечение

Особенности системы подготовки к обучению письму. Процесс подготовки дошкольников к обучению письму не должен быть механической тренировкой руки ребенка. Письмо, прежде всего, является умственным процессом, аналитико-синтетической деятельностью. Это должна быть система осознанной, творческой работы каждого ребенка (даже в самых простых заданиях) под руководством и при помощи взрослого.

Методы обучения. (Развивать руку).

Сформировать правильный захват орудия письма.

Правильный захват карандаша подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный — сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает. Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя (тремя) пальцами»), игровые упражнения типа «Посолим суп» и др.

Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки.

Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: напряжение (для удержания орудия письма в руке) и чередование силового напряжения и расслабления. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме. Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа «Мозаика», при работе со штампами. Причем во всех перечисленных направлениях работы одновременно формируется щепоть руки.

Развивать мелкую моторику рук.

Систематически развивать мелкую моторику доминирующей руки, сопровождая движения стихами, чистоговорками, рассказами. Активно включать в жизнь детей разнообразные формы работы для развития мелкой моторики рук (работа с карандашом). Пальчиковая гимнастика в данном

случае – это самые простые упражнения, основанные на сгибании и разгибании пальцев, сжимании кисти в кулак, постукивании пальцев по поверхности стола. Цель таких упражнений – укрепить мышцы кисти, снять их излишнее напряжение, исключить дрожание руки. Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками. В результате выполнения графических упражнений дети учатся: свободно регулировать движения по размаху, направленности, степени нажима на карандаш, по ритму; ориентироваться на листе бумаги; воспроизводить линии различных конфигураций безотрывным движением руки.

Начать подготовку к технике письма.

- **Развивать пространственную ориентировку.**

В зависимости от возрастных возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве, определять пространственные взаимоотношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего, напротив.

- **Воспитывать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости.**

Развитое чувство ритма является одной из предпосылок обучения детей технике письма. Работа начинается с разнообразных упражнений, связанных с отхлопыванием ритмических рисунков (на слух по образцу взрослого; с опорой на схематичный рисунок). Постепенно дети переходят к рисованию элементарных бордюров, в основе которых лежит ритмическое расположение отдельных элементов.

Упражнять в аналитико-синтетической деятельности.

Письмо подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графических образов букв. В старшем дошкольном возрасте ребенок проводит анализ и синтез графических условных изображений предметов, а затем переходит к аналогичной работе с образами букв.

Формировать элементарные графические умения. Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и др.). Необходимо широко использовать штриховки, обведение контуров предметов, прописывание на линии группы контурных изображений предметов (сливы, яблоки, желуди и

др.) формирует навык соблюдения строки, удержания размера фигуры, тиражирования изображения. Все это будет необходимо в школе при написании букв в тетради. Важно, чтобы каждое графическое упражнение имело свое название. Такое образное соотнесение позволяет детям за линией, контуром видеть предмет, развивает фантазию, творчество, делает сложную кропотливую работу по формированию графических навыков интересной и привлекательной для дошкольника.

Кадровое обеспечение воспитатель Фахретдинова И.М.

4. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации: наблюдения, фиксирование в тетради наблюдений, самостоятельные работы, итоговое занятие, проверочные работы, тестирование, индивидуальная работа, отзывы детей и родителей, фото материалы, выставка.

Формами подведения итогов являются: стартовая, итоговая диагностики. Основная задача диагностики – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

Стартовая диагностика учащихся.

Цель: Выявление уровня степени развития мелкой моторики, координации движений руки.

Стартовая диагностика проводится для воспитанников с учётом индивидуальных особенностей и дифференцированного подхода, в форме тестирования, фронтального опроса, индивидуальной беседы. Проводится в начале года – сентябрь.

Итоговая аттестация.

Цель: Оценка личностных компетенций воспитанников, готовности к обучению в школе. **Форма проведения** – контрольно-проверочное занятие. Для отслеживания результатов аттестационных занятий составляются диагностические карты.

По картам определяется уровень личностных компетенций воспитанника (низкий, средний, высокий), составляется аналитическая справка. Анализ результатов помогает педагогу проследить, какая тема или раздел программы осваивается воспитанниками слабее, позволяет откорректировать программу на следующий год, пересмотреть формы и методы ознакомления с этим материалом.

Оценочные материалы

Для реализации цели использовались методики определения готовности руки к овладению письмом у детей шести -семи лет Л.А. Венгера «Дорожки» и «Рисование простых узоров», предложенные С.Е. Гавриной, Н.Л. Кутявиной, И.Г. Топорковой, С.В. Щербининой в пособии «Развиваем руки, чтоб учиться писать и красиво рисовать»

По результатам всей диагностики определили 5 уровней развития готовности руки к овладению письмом: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий. Характеристика уровней отражена в таблице.

Обследование готовности руки дошкольников к письму.

Методика: «Дорожки».

Материал: рисунок, на котором нарисованы «дорожки», у одного конца которых стоят машины, у другого дом. Машина должна проехать по дорожке к дому. Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребенку. Тип дорожки усложняется от первой к последней. Проводится индивидуально или с группой человек (10 – 15).

Инструкция: «Здесь нарисованы машинки и дорожки к домикам. Ты должен соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки». Выходы за пределы «дорожки» могут учащаться с приближением к «домику»: торопясь к цели, ребенок забывает о других условиях задачи.

Методика «Рисование простых узоров».

Материал: лист линованной бумаги, мягкий карандаш. Проводится индивидуально или с группой человек (10 – 15).

Инструкция: «Нарисуй простой узор».

Начальную часть узора рисует педагог, а ребенок продолжает. Если ребенок хорошо справляется с заданием, значит, достаточно готов к работе, которая его ожидает при обучению письму. Если же нарисованные им узоры не соответствуют образцу по величине, стройности, ритму, элементам и т.д., это свидетельствует о том, что ребенок плохо управляет движениями своей руки, пальцев, недостаточны у него также коррекция глаза и руки, зрительный контроль.

Методическое обеспечение программы

Методы обучения

На занятиях используются различные методы, приемы и средства обучения и воспитания:

- информационные, репродуктивные (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративные, словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ, мультимедиа презентации);
- практические (фонематические упражнения, работа с текстами, дидактические игры, рисование, театрализация);
- методы стимулирования (поощрение, одобрение, похвала, награждение, соревнование)

Формы организации образовательного процесса

Методы и средства реализации программы:

Беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок.

Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки Су-Джок шариками, пальчиковые игры с предметами, графические упражнения.

Работа с родителями:

Беседы и консультации об особенностях психофизиологического развития детей 6-7 лет, об особенностях и своеобразии детского мышления; родительское собрание по теме «Подготовка руки ребенка к письму». Разучивание пальчиковой гимнастики.

Формы организации занятия кружка проводятся в групповом помещении, фронтально со всеми детьми с учётом индивидуальных и возрастных особенностей, построены на преимущественном использовании традиционных средств и материалов.

Образовательные и педагогические технологии: Здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, ИКТ.

Алгоритм занятия. Предварительная работа. Подготовительный этап. Основная часть. Заключительная часть.

Структура занятий

1 часть - Упражнения на развитие координации пальцев рук: массаж кистей и пальцев рук с Су-джок шариками, пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками.

2 часть - Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка.

3 часть - Упражнения на развитие зрительно-моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты.

5. Список литературы:

1. Агаркова Н.Г. Графический навык.
2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.
3. Воробьева Т.А. «50 уроков для подготовки руки к письму».
4. Гаврина С.Е. , Кутявина Н.Л. Школа для дошколят, «Готовим руку к письму».
5. Гаврина С.Е. Готовим руку к письму. «Пальчиковая гимнастика, штриховка, рисование». Пособие для детей 6-7 лет.